



# آیین نامه اجرایی جشنواره فرهنگی هنری (نماز)

ستاد عالی اقامه نماز دانشگاه آزاد اسلامی استان مرکزی - شهر یزد ۹۵

## باسمه تعالی

### مقدمه:

استفاده از ابزار هنر در تبیین حقایق دینی و موضوعات مذهبی مانند نماز تاثیر مهمی در تشویق و ترغیب دانشگاهیان خصوصا دانشجویان به امر اقامه نماز و انس با این فریضه الهی داشته و خواهد داشت. استقبال دانشجویان و مشارکت آنان در برگزاری جشنواره های علمی، فرهنگی و هنری با موضوع نماز گواه بر این مدعاست. بدیهی است اگر زمینه بروز و ظهور استعدادهای دانشجویان در این زمینه فراهم شود، بسیاری از علاقه مندان به خلق اثر در این زمینه سوق خواهد یافت.

### ماده ۱- اهداف:

۱. توسعه و ترویج فرهنگ نماز در دانشگاه ها
۲. تشویق و ترغیب دانشگاهیان به امر نماز و انس با این فریضه الهی
۳. ایجاد بستر مناسب جهت خلق آثار علمی، فرهنگی و هنری با موضوع نماز
۴. تبیین آثار ارزشمند مادی و معنوی نماز در زوایای گوناگون سبک زندگی ایرانی اسلامی خصوصا در امر تحصیل، پژوهش و تولید علم

### ماده ۳- وظایف ستاد عالی اقامه نماز استان:

۱. تدوین سیاست کلان و اخذ تصمیمات محوری در خصوص جشنواره نماز
  ۲. تصویب اعتبارات لازم
  ۳. نظارت و ارزیابی جشنواره
- تبصره: مسئولیت اجرایی نمایشگاه و اختتامیه جشنواره به عهده دبیر اقامه نماز واحد یا مرکز میزبان می باشد.

### ماده ۴- رشته های جشنواره:

تحقیق و پژوهش، نشریه، عکاسی، سفالگری، ویتراژ، خطاطی، طراحی، شعر، نرم افزار، وبلاگ نویسی، قالی بافی، معرق، منبت، داستان نویسی، تذهیب و نگارگری، نقاشی، سیاه قلم، نقاشی خط، کلیپ

### ماده ۵- ثبت نام:

۱. دانشگاه میزبان با هماهنگی ستاد عالی اقامه نماز استان در خصوص فراخوان و سایر مراحل اطلاع رسانی و تبلیغات اقدام می نماید.  
تبصره: اطلاع رسانی سراسری در سطح واحدها و مناطق از طریق دبیرخانه جشنواره با تهیه و چاپ و توزیع بنر، پوستر، بروشور، تیرز تبلیغاتی انجام خواهد شد.
۲. تبلیغات مناسب جهت معرفی رشته ها و نحوه برگزاری مسابقات و داوری و اعلام مکان های ثبت نام از طریق واحد های دانشگاهی صورت می گیرد.
۳. ثبت نام از علاقه مندان در سطح واحد ها و مراکز توسط ستاد اقامه نماز و یا معاونت های فرهنگی طبق فرم پیوستی انجام می شود.

**تبصره:**

شرکت کنندگان مجاز به شرکت در سه رشته می باشند.

- تکمیل و تحویل شناسنامه اثر توسط شرکت کنندگان الزامی است.

**ماده ۶- زمان فراخوان، برگزاری نمایشگاه و اختتامیه جشنواره:**

واحد ها و مراکز در یکی از واحد ها که شرایط مناسبی دارد (پس از طرح در شورای استانی و تصویب) اقدام به برگزاری نمایشگاه و اختتامیه جشنواره می نمایند.

زمان فراخوان جشنواره از اواسط مهر الی ۲۰ آذر ماه می باشد که پس از آن آثار به محل دانشگاه میزبان ارسال و داوری می گردد.

**تبصره:**

۱. زمان داوری و اعلام نتایج از ۱ الی ۱۵ بهمن ماه از طریق سایت ستاد عالی اقامه نماز استان می باشد.

۲. زمان برگزاری نمایشگاه از ۲۵ بهمن الی ۱ اسفند می باشد که در پایان، مراسم اختتامیه جشنواره برگزار می گردد.

**ماده ۷- هزینه برگزاری نمایشگاه و مراسم اختتامیه :**

الف) هزینه های نمایشگاه، داوری، تبلیغات و مراسم اختتامیه جشنواره از ۱۵ درصد بودجه فرهنگی اختصاص یافته به فعالیت های استانی، از واحد میزبان طبق بخشنامه ۱۱/۲۷۰ مورخ ۹۵/۲/۱۱ تامین خواهد شد.

ب) هزینه هدایای نفرات برتر به عهده واحد میزبان بوده که با ارسال نامه رسمی از واحد یا مراکز مربوطه دریافت می گردد.

**ماده ۸- شرایط آثار و میزان هدایای نفرات برتر (مبالغ به ریال می باشد)****نشریه:**

| نوع رتبه | مقالات دینی قرآنی | عکس       | طراحی و گرافیک | طرح روی جلد | گزارش     | تیر       | نشریات دینی قرآنی |
|----------|-------------------|-----------|----------------|-------------|-----------|-----------|-------------------|
| اول      | ۳/۰۰۰/۰۰۰         | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰      | ۳/۰۰۰/۰۰۰   | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰         |
| دوم      | ۲/۰۰۰/۰۰۰         | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰      | ۲/۰۰۰/۰۰۰   | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۲/۵۰۰/۰۰۰         |
| سوم      | ۱/۰۰۰/۰۰۰         | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰      | ۱/۰۰۰/۰۰۰   | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰         |

**خوشنویسی:**

| نوع رتبه | نستعلیق   | شکسته نستعلیق | ثلث       | نقاشی خط  | تذهیب و نگارگری | ابداعی    |
|----------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------------|-----------|
| اول      | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰     | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰       | ۱/۵۰۰/۰۰۰ |
| دوم      | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۱/۲۵۰/۰۰۰     | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۱/۲۵۰/۰۰۰       | ۱/۲۵۰/۰۰۰ |
| سوم      | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰     | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰       | ۱/۰۰۰/۰۰۰ |

موضوع تعیینی جهت ارائه اثر یکی از آیات قرآن کریم و روایات ائمه معصومین (ع) پیرامون یکی از مفاهیم نماز همراه با ترجمه با قید کلمه صلاه و دارای قاب باشند.

در این خصوص ستادهای اقامه نماز دانشگاه ها در مجموعه ای آیات و روایات اسلامی را با موضوع فوق به علاقه مندان معرفی نمایند.

#### نقاشی:

| ترکیبی    | سیاه قلم و طراحی | آب رنگ و مداد رنگی | رنگ روغن  | نوع<br>رتبه |
|-----------|------------------|--------------------|-----------|-------------|
| ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰        | ۲/۰۰۰/۰۰۰          | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | اول         |
| ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰        | ۱/۵۰۰/۰۰۰          | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | دوم         |
| ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰        | ۱/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | سوم         |

-اندازه (ابعاد نقاشی) ۳۵\*۵۰ باشد.

#### ادبیات:

| داستان نویسی |           | شعر       |           | رشته |
|--------------|-----------|-----------|-----------|------|
| بلند         | کوتاه     | کلاسیک    | نو        | رتبه |
| ۱/۵۰۰/۰۰۰    | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | اول  |
| ۱/۲۵۰/۰۰۰    | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | دوم  |
| ۱/۰۰۰/۰۰۰    | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | سوم  |

موضوع و محور اصلی آثار ادبی باید در راستای عبادت و بندگی از طریق نماز باشد.

#### تحقیق و پژوهش:

| کتاب      | پایان نامه | مقاله     |                 | تحقیق     | عنوان |
|-----------|------------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|           |            | دکتر      | کارشناسی و ارشد |           | رتبه  |
| ۵/۰۰۰/۰۰۰ | ۵/۰۰۰/۰۰۰  | ۲/۵۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰       | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | اول   |
| ۴/۰۰۰/۰۰۰ | ۴/۰۰۰/۰۰۰  | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰       | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | دوم   |
| ۳/۰۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰  | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰       | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | سوم   |

در بخش مقالات و تحقیق موضوعات زیر پیشنهادی می باشد:

۱. بررسی نقش اقامه نماز در پیشگیری از انحرافات اجتماعی و اختلافات رفتاری
۲. بررسی نقش اقامه نماز در تعاملات اجتماعی
۳. بررسی نقش اقامه نماز در فرهنگ خانواده
۴. آسیب شناسی آموزش نماز (مثل: برنامه ریزی آموزش، معلم، محتوای کتب درسی)
۵. بررسی میزان آشنایی دانشجویان با موضوع تقلید و مرجعیت
۶. بررسی نقش اقامه نماز در پرورش مدیران موفق

۷. بررسی نقش اقامه نماز در توسعه و گسترش انسجام و انتقال فرهنگ

۸. بررسی اقامه نماز با بعد جسمی (طهارت، پاکیزگی، نظارت)

۹. بررسی نقش نماز در پرورش حس زیبایی دوستی

۱۰. بررسی وضعیت اقامه نماز در دانشگاه

۱۱. میزان آشنایی دانشجویان با احکام نماز

۱۲. بررسی رابطه اقامه نماز با کاهش ناهنجاری های اجتماعی

۱۳. بررسی نقش اولیاء و مربیان با اقامه نماز

۱۴. بررسی اسرار و ابعاد عرفانی نماز

۱۵. بررسی تطبیقی احکام نماز در مذاهب اسلامی

۱۶. بررسی وضعیت مناسب مساجد و نمازخانه ها یا جذب دانشگاهیان به نماز

۱۷. نقش ائمه جماعات و روحانیون در جذب جوانان به نماز

۱۸. ابعاد مختلف جایگاه نماز جمعه در اسلام

۱۹. معرفی سیره انبیاء و اولیاء در نماز

۲۰. آسیب های اجتماعی و سیاسی در ترک نماز

۲۱. بررسی جایگاه اقامه نماز جماعت در دانشگاه

#### تذکره:

۱. آثار پژوهشی در سه بخش استادان، کارمندان و دانشجویان به تفکیک دآوری خواهد شد.

۲. آثار پژوهشی حداکثر مربوط به سه سال قبل از زمان برگزاری جشنواره باشد. (منوط به عدم ارائه در جشنواره های دیگر)

#### شرایط آثار در بخش مقالات:

۱. در تحقیق و مقالات حداکثر ۲۰ صفحه A4 دارای مقدمه، چکیده مقاله و نتیجه گیری و در پایان نامه و کتاب طبق استاندارد موجود ارائه گردد.

۲. آثار تایپ شده و همراه سی دی متن ارسال شود.

#### کلیپ و عکس:

| عکاسی     | فیلم کوتاه | کلیپ      | رشته |
|-----------|------------|-----------|------|
|           |            |           | رتبه |
| ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۵/۰۰۰/۰۰۰  | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | اول  |
| ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۴/۰۰۰/۰۰۰  | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | دوم  |
| ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰  | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | سوم  |

اندازه اثر در رشته عکاسی ۳۰\*۲۴ باشد.

عکس و کلیپ با موضوع نماز باشد.

**رایانه:**

| بازی های رایانه ای | پاورپوینت | نرم افزار | وبلاگ نویسی | رشته |
|--------------------|-----------|-----------|-------------|------|
|                    |           |           |             | رتبه |
| ۵/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰   | اول  |
| ۴/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۲۵۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰   | دوم  |
| ۳/۰۰۰/۰۰۰          | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰   | سوم  |

**صنایع دستی:**

| سفالگری   | قالی بافی | معرق      | منبت      | ویترای    | نوع  |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------|
|           |           |           |           |           | رتبه |
| ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۵/۰۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰ | اول  |
| ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۴/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | ۲/۰۰۰/۰۰۰ | دوم  |
| ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۳/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۰۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | ۱/۵۰۰/۰۰۰ | سوم  |

این آیین نامه در ۸ ماده و ۴ تبصره در جلسه شورای ستاد اقامه نماز دانشگاه آزاد اسلامی استان مرکزی مورخ ۹۵/۷/۶ به تصویب رسیده و از تاریخ ابلاغ لازم الاجراست.



## فرم ثبت نام در اولین جشنواره هنری ناز دانشگاه آزاد اسلامی استان مرکزی-۹۵

دانشجو  استاد  کارمند

نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... کد ملی: .....

نام واحد/مرکز دانشگاهی: ..... آدرس ایمیل: ..... رشته تحصیلی: .....

شماره همراه: ..... شماره دانشجویی/کد استادی یا کارمندی: .....

| ردیف | عنوان رشته  | محل انتخاب | ردیف | عنوان رشته         | محل انتخاب |
|------|-------------|------------|------|--------------------|------------|
| ۱    | عکاسی       |            | ۱۳   | تذهیب و نگارگری    |            |
| ۲    | سفالگری     |            | ۱۴   | نقاشی              |            |
| ۳    | خطاطی       |            | ۱۵   | سیاه قلم           |            |
| ۴    | طراحی       |            | ۱۶   | پایان نامه         |            |
| ۵    | شعر         |            | ۱۷   | کتاب               |            |
| ۶    | نرم افزار   |            | ۱۸   | تحقیق              |            |
| ۷    | وبلاگ نویسی |            | ۱۹   | مقاله              |            |
| ۸    | قالی بافی   |            | ۲۰   | نقاشی خط           |            |
| ۹    | ویترای      |            | ۲۱   | داستان نویسی       |            |
| ۱۰   | نشریه       |            | ۲۲   | کلیپ یا فیلم کوتاه |            |
| ۱۱   | معرق        |            | ۲۳   | بازی های رایانه ای |            |
| ۱۲   | منبت        |            | ۲۴   | پاورپوینت          |            |

بدینوسیله تایید می نمایم مشخصات اعلام گردیده مربوط به اینجانب می باشد و با کلیه شرایط آیین نامه فوق موافق می باشم و چنانچه

خلاف اظهارات مشخص گردد دانشگاه می تواند از اهداء جایزه به داوطلب خودداری نماید.

امضاء داوطلب